PRIMER CONVENIO MODIFICATORIO AL CONTRATO DE COPRODUCCIÓN NO. COP-007-2022-C1 QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, **LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.,** REPRESENTADA POR LA **DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA**, DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO",** Y POR OTRA PARTE **CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A. C.,** REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **C. MARCELA ELIZABETH DURAN MULIA,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PRODUCTOR"**, Y QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES",** SUJETÁNDOSE AL TENOR DE LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

A N T E C E D E N T E S:

I. EN FECHA **01 DE AGOSTO DE 2022**, **"LAS PARTES"** CELEBRARON EL **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN BAJO EL FOLIO NO. COP-007-2022,** EN LO SUCESIVO **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, CON EL OBJETO DE QUE **"LAS PARTES"** CONJUNTARAN ESFUERZOS PARA LLEVAR A CABO LA COPRODUCCIÓN PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: **1)** *FUNCIÓN DE LA OBRA "BANQUETE DE LA VERGÜENZA"* **2)** *TALLER DE TEATRO CON NIÑOS* **3)** *PRESENTACIÓN DE RESULTADO TALLER DE TEATRO CON NIÑOS* **4)** *RESIDENTES EN EL INCENDIO Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS* **5)** *TALLER DE ACTUACIÓN PARA ADULTOS DE LA TERCERA EDAD* **6)** *FUNCIÓN DE OBRA "SATURNO DEVORANDO A SUS HIJOS"* Y **7)** *FUNCIÓN DE LA OBRA "ANA"*, POR PARTE DE LA COMPAÑÍA *CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A. C.*, EN LAS INSTALACIONES DE **"EL CENTRO"**.

D E C L A R A C I O N E S:

I. **DECLARAN "LAS PARTES"** QUE ES SU VOLUNTAD CELEBRAR EL PRESENTE INSTRUMENTO A EFECTO HACER UN PRIMER ADENDUM A **"EL CONTRATO ORIGINAL",** PARA EFECTO DE ACTUALIZAR EL OBJETO DEL CONTRATO ORIGINAL Y ESPECÍFICAMENTE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARAN POR PARTE DE **"EL PRODUCTOR"**, YA QUE LA ACTIVIDAD **4) *RESIDENTES EN EL INCENDIO Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS***, NO SE LLEVARA A CABO.

[redacted]

II. DECLARAN **"LAS PARTES"** QUE SE SUJETAN AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

C L Á U S U L A S:

PRIMERA. – OBJETO. - PRIMERA. OBJETO. -
"LAS PARTES" PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS EN COMÚN, CELEBRAN EL PRESENTE INSTRUMENTO QUE TIENE COMO FINALIDAD CONJUNTAR ESFUERZOS PARA LLEVAR A CABO LA COPRODUCCIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES SIGUIENTES: **1)** *FUNCIÓN DE LA OBRA "BANQUETE DE LA VERGÜENZA"* **2)** *TALLER DE TEATRO CON NIÑOS* **3)** *PRESENTACIÓN DE RESULTADO TALLER DE TEATRO CON NIÑOS* **5)** *TALLER DE ACTUACIÓN PARA ADULTOS DE LA TERCERA EDAD* **6)** *FUNCIÓN DE OBRA "SATURNO DEVORANDO A SUS HIJOS"* Y **7)** *FUNCIÓN DE LA OBRA "ANA"*, POR PARTE DE LA COMPAÑÍA *CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A. C.*, ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARAN DE CONFORMIDAD CON EL SIGUIENTE CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN:

ACTIVIDAD:	**FECHA Y LUGAR:**	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**
1) *FUNCIÓN DE LA OBRA "EL BANQUETE DE LA VERGÜENZA".*	**FECHA:** JUEVES 18 DE AGOSTO DE 2022. **LUGAR:** SALA DE ESPECTÁCULOS DE **"EL CENTRO"**.	RESIGNIFICACIÓN DE ELEMENTOS PARTE DEL RITUAL DE LA TRADICIÓN MEXICANA DEL DÍA DE MUERTOS, EN DONDE ELLOS VUELVEN A REUNIRSE CON SUS SERES QUERIDOS, PERO EN ESTA OCASIÓN REGRESAN A NOSOTROS AQUELLAS VÍCTIMAS DE MUERTES FORZADAS, DESAPARICIONES Y DEMÁS CONFLICTOS SOCIALES, AQUELLAS PROVENIENTES DE TODA LATINOAMÉRICA FRENTE AL "MURO DE LA VERGÜENZA", LA FRONTERA DE TIJUANA Y ESTADOS UNIDOS. ¿POR QUÉ MORIMOS LOS MEXICANOS?
2) *"TALLER DE TEATRO CON NIÑOS"*	**FECHA:** DEL 5 DE SEPTIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE DE 2022. LOS LUNES Y MIÉRCOLES DE 16 A 19 H.	IMPARTE: GILBERTO CORRALES Y COMPAÑÍA TEATRO EN EL INCENDIO. DIRIGIDO A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE 9 A 14 AÑOS. OBJETIVO: DESARROLLAR HABILIDADES ESCÉNICAS Y PROPICIAR LA EXPRESIÓN DE LOS

[redacted]

	NOVIEMBRE DE 2022 A LAS 20:00 HORAS. **LUGAR:** SALA DE ESPECTÁCULOS	ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.

SEGUNDA. "LAS PARTES" CONVIENEN QUE TODAS Y CADA UNA DE LAS DISPOSICIONES DE **"EL CONTRATO"** QUE NO FUERON MODIFICADAS MEDIANTE EL PRESENTE CONVENIO, SEGUIRÁN SURTIENDO PLENAMENTE SUS EFECTOS, OBLIGÁNDOSE **"LAS PARTES"** EN TALES TÉRMINOS.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR **"LAS PARTES"** LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE DOS TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 14 DE JULIO DEL 2022.

"EL CENTRO"

DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA
DIRECTORA GENERAL

"EL TALLERISTA"

[redacted]

C. MARCELA ELIZABETH DURAN MULIA
REPRESENTANTE LEGAL

TESTIGOS

C.P. IVETTE GISELA VÁSQUEZ GONZÁLEZ
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN

LIC. JORGE MEDINA PADILLA
SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL **PRIMER CONVENIO MODIFICATORIO COP-007-2022-C1** AL **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN BAJO EL FOLIO NO. COP-007-2022** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.**, Y EL **CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A.C.**

[redacted]